



Sinopsis

El cambio es algo inherente a la vida de cualquier ciudad del mundo. Todas viven en un estado de constante transición que hace que se regeneren espacios continuamente. Las calles de Alamedilla, Alpedrete, Alberche y Leganés están inmersas en un proceso de rehabilitación urbana. Donde hasta ahora había fábricas y casas de planta baja empiezan a aparecer nuevos bloques de viviendas que harán de la zona de Méndez Álvaro un lugar diferente a lo que es hoy. Pero si acercamos un poco más el objetivo, encontraremos historias de personas afectadas, hogares que pronto desaparecerán y vidas cambiadas.

Los creadores de Buscando Barataria presentan un nuevo corto documental cuya misión no es tanto la denuncia, sino la documentación de un proceso irreversible. Buscando la poética de la destrucción, este trabajo aúna referencias artísticas que van desde Eugene Atget, Gordon Matta Clark, o Guérin, con entrevistas a más de 25 afectados y la distante voz telefónica de las instituciones competentes.

El tratamiento de la imagen es también en esta ocasión uno de los aspectos más cuidados de la cinta. En 'Calle Leganés, por ejemplo' se han intercalado técnicas fotográficas de animación, mientras para los aspectos más fotográficos se ha recurrido al video de Alta Definición. Una fusión coherente con un proyecto que navega entre la fotografía y el video, el arte y la denuncia, o el pasado y el futuro de las ciudades.

Festivales y Premios

'Calle Leganés, por ejemplo' ha sido Premio de Creación Artística 2006 en la Comunidad de Madrid y ha sido galardonada en la convocatoria Montehermoso Creación 2006 del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Toda la información, fotos, clips de video y la pieza completa en www.zaunka.com
La versión de alta calidad se distribuye gratuitamente a través de emule

Contacto de Prensa: Beñat del Coso (prensa@zaunka.com). Tfno. 676 67 28 01

Calle Leganés, por ejemplo